

## JCM 2000 - DSL 201 COMBO:

- Vollröhre - ohne Halbleiter im Signalweg
- 4x ECC83; 2x EL84; 20 Watt RMS
- fußschaltbar: 2 Kanäle von „clean“ bis „volles Brett“
- paralleler Effektloop
- emulated DI-Out
- Marshall / Celestion 12" Custom Speaker

„american clean“ / „doom metal“



„clean jazz“



„AC 30 soft crunch“



„british crunch“ / „JCM 800“



„rock hard“



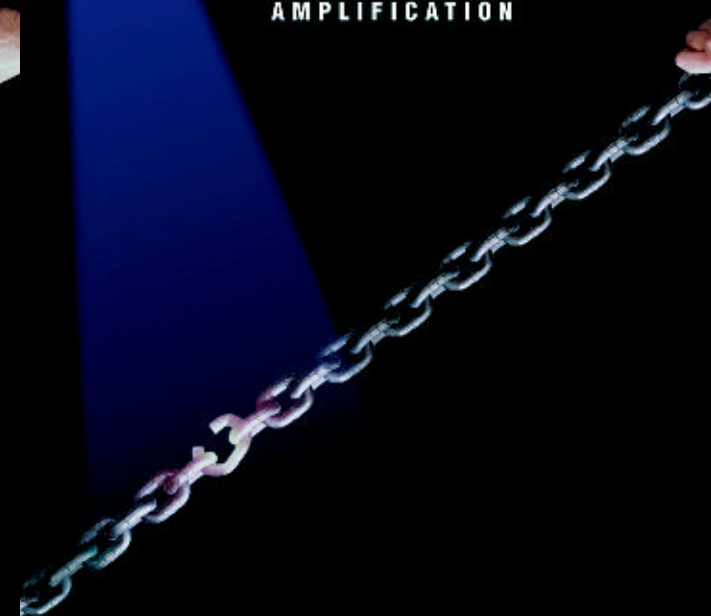
# Marshall

AMPLIFICATION



# Marshall

AMPLIFICATION



JCM 2000 DUAL SUPER LEAD –  
THE STRONGEST LINK IN YOUR SOUND CHAIN!

GOT A WEAK LINK?



## GOT A WEAK LINK?

Ein schwaches Glied in der Soundkette ist tödlich!  
Schließlich muß sich der Ton entwickeln können.  
Was aus dem Bauch kommt,  
setzen Deine Finger akkurat um.  
Dazu muß das Instrument perfekt funktionieren  
und mit seinem Klang  
alle Spieltechniken unterstützen.  
Doch genauso wichtig  
ist das Potential Deines Amps.  
Ein JCM 2000 von Marshall ist wie ein Kettenglied,  
das Du nie ersetzen mußt.  
Er ist voll beweglich! Er hat die Sounds!  
Und er macht seinen Job!

JCM 2000 DUAL SUPER LEAD –  
THE STRONGEST LINK IN YOUR SOUND CHAIN!



## JCM 2000 - DSL 401 COMBO:

- Vollröhre - ohne Halbleiter im Signalweg
- 4x ECC83; 4x EL84; 40 Watt RMS
- fußschaltbar: 3 Kanäle von „clean“ bis „volles Brett“; Reverb on/off
- paralleler Effektloop
- emulated DI-Out
- Marshall / Celestion 12" Custom Speaker

## „american clean“ / OD2: „doom metal“



## „clean jazz“



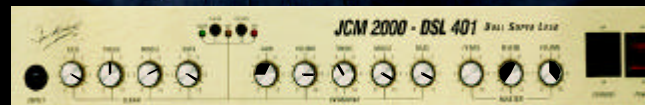
## „crunch around“



## „AC 30 soft crunch“



## „british crunch“ / OD1: „JCM 800“



## JCM 2000 - DSL 401 COMBO

## OD1: „crank up to lead“



## OD2: „break down to crunch“



## OD2: „rock lead“



## OD2: „Star Spangled Banner“



## DSL 401 rear view



## DSL 201 rear view

